



LiveDirecto

Una empresa de



PRODUCCION
STREAMING PROFESIONAL
y complementarios

DETALLE GENERAL DE SERVICIOS
CONDICIONES DE CONTRATACIÓN

**Formato
Global**

2024

PROPUESTA GENERAL

-

Propuesta de comunicación y difusión digital de eventos.

Dicha acción tendrá efectos posteriores buscando potenciar la comunicación en todas sus actividades.

En formato orientativo de servicios incluimos dos grandes puntos de acción:

- A. STREAMING EN VIVO DEL EVENTO FORMATO INICIAL.
- B. ACCIONES COMPLEMENTARIAS OPCIONALES.
- C. ORDEN DE TRABAJO, FACTURACION Y PAGO.
- D. SOBRE CONTINGENCIAS DEL SERVICIO

La propuesta es general, en el presupuesto se detallan los servicios específicos contratados.

APROBACIONES INICIALES:

- CLIENTE GENERAL
- CONTENIDO AUTORIZADO
- VALIDACIÓN ADMINISTRATIVA

CLIENTE

CLIENTE GENERAL DE STREAMING VIVO

Nuestros servicios de streaming considerarán como cliente general y único a los visualizadores y visitantes del evento/canal/emisión. En este sentido se considerará exitoso a partir de la percepción satisfactoria de los mismos. Nuestro compromiso en ese y todos los sentidos del servicio se basarán en brindar al usuario final la mejor experiencia de streaming. La ampliación en llegada del evento será el éxito del



mismo.

En consecuencia, tanto contratante, como nexos comerciales y otros relacionados a la contratación del servicio serán únicamente intermediarios en nuestro objetivo de producto, compartiendo con ellos un concepto de equipo para maximizar la calidad de experiencia del/los visualizadores del evento/canal/emisión.

El objetivo principal en equipo junto con el cliente y otros es el espectador remoto en vivo y su experiencia satisfactoria. Su cumplimiento forma parte de este acuerdo.

CONTENIDO AUTORIZADO

SOBRE EL TIPO DE CONTENIDO A EMITIR

El contenido a emitir y comunicar deberá cumplir condiciones generales y específicas de finalidad aprobada por LiveDirecto.

La normativa respecto al contenido se basa en el objetivo del vivo como concepto que busca la ampliación de conocimientos, sociabilización y recreación para mejorar la vida del hombre.

Por ello se determinan estos listados autorizados únicamente para su comunicación.

Los contenidos de difusión a brindar servicios son*:

- Eventos y capacitaciones profesionales y científicas (incluye muestras médicas)
- Espectáculos musicales, artísticos y deportivos
- Eventos comerciales, sociales, culturales y religiosos
- Generación de contenidos y desarrollo de medios de comunicación
- Producciones con fines periodísticos y/o de entretenimiento.

Aquello no identificado en este listado no están incluidos en nuestros contenidos de difusión.

*Se excluyen sin excepción:

- Contenidos subjetivos no integradores. Ej. eventos políticos en campaña
- Contenido de adultos (incluye juegos de azar)
- Contenido de ofensa y/o agresión
- Contenido de incitación a la violencia o perjudicial para la salud

VALIDACION ADMINISTRATIVA

SOBRE LA MODALIDAD DE CONTRATACIÓN

Se coordinará con el cliente la forma, plazo y tipo de pagos a efectuar por el servicio, validando su viabilidad operativa entre las partes. Esta es condición necesaria para la contratación mencionada. VER PUNTO C.



PUNTO A

-

Servicio de **STREAMING PROFESIONAL** Producción en vivo

La presente propuesta se compone de opciones generales, se detallan los servicios contratados en el presupuesto del cliente.

Alcance

El servicio de streaming será en modo público o privado en sitio web del evento y/o entrega de código de emisión. Serán opciones Youtube Live, Facebook Live y servidores privados, IBM CloudVideo (Ustream), Vimeo (Livestream), Akamai y otros servidores privados según requiera el cliente.

*Sobre los servidores.

El servicio Youtube y Facebook Live será sin costo adicional.

Equipos técnicos

Los equipos a utilizar para la transmisión serán de calidad premium o superior, utilizados indistintamente para TV o web de marcas Newtek, BlackMagic y Apple con integración directa a emisión en vivo.

La calidad de equipos mencionada permite un producto acorde a un evento de interés, debido a la robustez de hardware tope de mercado de streaming vivo.

Calidad de la transmisión y video

El contenido de streaming tendrá calidad HD según disponibilidad de conexión. El video del evento será emitido con edición en línea, presentaciones y una o más cámaras profesionales en formato de televisión en vivo. Se darán opciones de producción según la temática y experiencia del evento. Con opciones de entrada y salida directa a circuito cerrado.

Ubicación operativa

La ubicación del personal y técnica será a convenir en el lugar, se requiere para ello mesa en ubicación en sala de 1x0,50mts o superior.

El audio será tomado de la consola de sonido del auditorio.

Será opcional incorporar operador de sonido administrado desde el streaming.



RESUMEN PROFESIONAL Y TÉCNICO PARA CONGRESOS

-

Fecha:

DEFINIR

Jornadas:

Día del evento. Cotizar días de preproducción de corresponder.

- Contenido en vivo público en web a definir (incluye sitio de emisión si está cotizado)
- Incorporación de material de apoyo PDF etc. (de corresponder)
- Cobertura técnica evento en vivo
- Cámaras Profesionales streaming y video o similar
- Trípodes profesionales Manfrotto
- Equipo Profesional Encoding Tricaster 455 o similar
- Equipo Encoding profesional adicional para segundo servidor
- Cableado de audio y video para cámara hasta 100 mts.
- Director de cámaras
- Camarógrafos
- Acceso a presentaciones en vivo
- Control remoto de emisión y encoding
- Apoyo técnico a prensa y difusión incluidos.
- Solicitar opcional de servidores de streaming de corresponder
- Solicitar opcional de contingencia de corresponder

Validación técnica:

El servicio de internet será provisto por el lugar de emisión con conectividad de 10mb subida o superior.

El mismo no está incluido en la presente propuesta. Coordinaremos con el personal del auditorio de ser necesario detalles técnicos del mismo.

Opcionales de conectividad:

LTE simple o bonding de backup

Antenas unidireccionales

Satélite Internet

Móvil satelital con bajada a internet

Coordinaremos junto al organizador la contratación del servicio correspondiente. Podemos facilitar

contactos y/o acuerdos con servidores de internet.

Resumen:

- Plataforma con acceso a web general de diseño para el sitio del evento (Opcional).
- Servicio de Streaming en formato público desde Youtube y Facebook
- y/o Servicio de Streaming privado con acceso simple/público o clave de seguridad
- Edición en vivo tipo TV
- Contenido de video disponible post evento. Calidad HD.



PUNTO B

-

Servicio de **Acciones complementarias opcionales**

Apoyo a difusión y herramientas de comunicación durante el evento

1. Comunicación en vivo con clips cortos y material durante el evento

Alcance

Se incluyen aquí herramientas de apoyo y comunicación durante el evento.

- Clips con destacados de paneles videos cortos en vivo
- Adicionales provistos por el cliente
- Réplica de contenido según estrategia de punto A.
- **El servicio incluye la edición de corte de videos y contenidos.**

La actividad dependerá según tipo de plataforma, al instante en Twitter, referencial en Instagram, participativa en LinkedIn y masiva en Facebook.

2. Biblioteca de videos.

Alcance

Generación de contenido grabado de todo el evento en plataforma de video (la grabación del material en HD está incluido en el servicio de streaming punto A, aquí sumamos edición y plataforma)

Incluye el armado de plataforma especial para el evento. En caso de escalar otros contenidos a la misma deberá cotizarse aparte eso es, formato plataforma avanzada.

Formatos disponibles:

Biblioteca simple / Biblioteca por catálogo / Formato plataforma / Formato simil Youtube o Netflix.



3. Prensa y difusión durante el evento.

Alcance

Será recomendable accionar conjuntamente la prensa del link/video del evento con medios de comunicación y apoyar el mismo con las acciones del punto 1.

El servicio de prensa podrá solicitarse aparte

Igualmente, daremos recomendaciones y mejores prácticas del mismo apoyando la acción del cliente según las mejores prácticas en difusión de streaming y vínculo técnico con contactos, servicio sin costo adicional incluido en punto A.

4. Producciones especiales de previa a eventos y/o alfombra roja.

Alcance

Se dará opción a generación de contenido en vivo previo al evento con notas, las mismas incluyen micrófonos, conductores y estética general de video.

No incluye producción del set de previa de eventos.

La presente contratación podrá realizarse en todo o parte junto a la producción de streaming en vivo.

Redes sociales para medios

Se darán opciones multistreaming de participación en redes propias y de medios de manera nativa. Incluye retransmisiones en Facebook, Instagram, Twitter, Youtube y otros.

5. Publicidad tradicional y digital

Alcance

Se ponen a disposición acciones en publicidad en medios masivos y digitales para la comunicación estratégica del evento.

Dicha acción incluye opciones directas en medios y producción de contenidos propios para el evento y/o acción determinada.

Tradicional

Spot publicitarios en PNT y tandas comerciales. Programas de televisión de aire y cable. Radio y medios gráficos. Tarifas preferenciales junto a paquetes de eventos.

Digital

Publicidad digital programática en redes sociales y buscadores. SEO. Inbound Marketing. Otros.



PUNTO C

ORDEN DE TRABAJO – FACTURACION – PAGOS

.Etapas administrativas:

Orden de trabajo | Presupuesto

Su generación incluye detalle del evento y monto convenido de pago y su modalidad de cancelación, se solicitará aprobación en respuesta a dicho mail para su generación de factura correspondiente y posterior activación.

**El número de orden de pago será referencia del evento/trabajo en curso.
Se podrá realizar el seguimiento con ese dato.**

Facturación

La facturación referenciará a la orden de trabajo respectiva e incluirá todos los ítems necesarios, su monto será más IVA.

Pagos – modalidad general*

La modalidad de pago general será abonar 50% para la reserva y activación de la orden de trabajo y 50% al día hábil anterior al evento.

50% Reserva: Activación de orden de trabajo. Permite la reserva con prioridad de equipos y personal para la fecha del evento. Se considera pago con la realización del pago efectivo. Sin dicha reserva el trabajo no se encontrará activo.

Su fecha límite será de siete días corridos anteriores al evento, se aceptará pago parcial de reserva para completar o deducir el mismo antes del evento si hubiera demora en la definición de la contratación total de los ítems del servicio.

50% Día del evento: Cancelación total. Se refiere al pago total del evento. Deberá realizarse de manera efectiva el día hábil anterior al evento. Su realización permitirá la efectiva realización del servicio.

En caso de incumplimiento de alguno de estos pagos el servicio no estará habilitado para su realización.*

*Se darán excepciones para opcionales diferentes de pago anticipado con descuento o pago posterior financiado previa autorización expresa según las condiciones de contratación. Solicitar aclaración al contratar.
En caso de no darse tales excepciones será interpretada como modalidad general.



Cancelación o Postergación del evento

En caso de cancelación de evento no podrán reclamarse los pagos ya abonados y podrán utilizarse en próximos servicios a solicitar por el cliente.

En caso de posponerse el evento se generará una nueva orden de trabajo y los pagos ya efectuados serán tomados a cuenta con ajustes de corresponder.

Cierre del evento

El evento se considerará cerrado con la aprobación de los entregables convenidos en la orden de trabajo.

PUNTO D

-

CONTINGENCIAS DEL SERVICIO

Sobre emisión en vivo:

La emisión en vivo de un evento supone un acontecimiento único, su cobertura debe ser en el preciso momento sino no será. En consecuencia todas las coberturas en vivo de eventos tienen riesgo de no ser cubiertas correctamente. Riesgo inherente al tipo de servicio contratado.

Servicio general de contingencias:

El servicio general de contingencias cubre acciones básicas de cobertura de riesgo conforme a nuestra experiencia probada en cientos de eventos en vivo.

La escala básica siempre prevista incluye las mejores prácticas habituales del mercado. Solicitar detalle de corresponder.

El mismo no incluye la contratación especial de servicios y equipamientos especiales para contingencias ni personal especialmente dedicado al tema.

Su contratación es posible debiendo asumirse el costo relacionado detallado especialmente en la propuesta o solicitarse de corresponder. Servicio especial de nuestra empresa.

El plan de contingencia constituye un servicio adicional disponible.

Consultar niveles de servicio, alcances y costos.



Plan adicional de contingencias – CONTINGENCY STREAM

El alcance del servicio adicional implicará las mejores opciones del mercado en contingencia de vivo según la escala de servicio que contrate el cliente. Con dicho servicio el éxito del evento incrementará en su efectividad a un 99% quedando un margen mínimo para imprevistos no contemplados de fuerza mayor.

Escala de contingencias

De acuerdo al tipo y formato de evento se determinará una escala de diferentes servicios de contingencia disponibles en el mismo. Recomendaremos el mejor servicio acorde al tipo de evento. Igualmente podrá ser revisado por el cliente según su criterio.

Plan de contingencias

Al contratarse el servicio en todos los casos se pondrá a disposición un plan de contingencias y su validación de puesta a punto. Dicho plan será revalidado con un informe de activación según necesidad y solo a requerimiento del cliente ante la sucesión de imprevistos.

Solicitud comercial del servicio

La definición de los detalles de objetivos y tipos de servicio serán de manera complementaria y se presentarán en cotización comercial aparte de corresponder. Se solicitará pedido expreso para la presentación de este servicio adicional.



NOTA:

- Cualquier modificación o agregado que no esté explícitamente especificado en el presente detalle, será considerado como un adicional y por tanto estará fuera de los alcances del pautado.
 - **CAP Media Group** se compromete a mantener la confidencialidad de los datos e información que brinde el cliente durante el desarrollo del proyecto.
 - Una vez aceptado el presupuesto, el mismo se convierte en el contrato de trabajo que regirá la relación entre las partes.
 - El seguimiento y ordenamiento legal del mismo será conforme al presente detalle general según el detalle de servicios contratados en el presupuesto correspondiente en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
-



Jorge H. Castillo Rolandi

DIRECTOR

✉ jor@livedirecto.com

☎ +5411 5217 5854

📱 +54911 3417 6757

📍 Miller 2367

Buenos Aires - Argentina

www.livedirecto.com

